

Jucker, Springer, Rongger, Schlicher.

National-Tänze und Lieder aus alten Vorarlberger Sammlungen (Sonnleithner 1819, Strolz 1812-1818) Zum 45-Jahr-Jubiläum des Vorarlberger Volksliedwerks wurde diese CD vorgelegt, welche Sammlung, Forschung und Pflege miteinander verbindet. Evelyn Fink-Mennel, Musikerin und Volksmusikforscherin, hat die Sammlungen gesichtet, quellenkritisch bearbeitet und schließlich für verschiedene Besetzungen eingerichtet. tanzbar, finkslings, Konsfiddler, Fiddlekids musizieren größtenteils in Streicherbesetzungen, daneben sind aus der historischen



gängigen Praxis auch andere Instrumente zu hören. Für die Liedbegleitung kommt die Gitarre zum Einsatz. Gebracht wird ein Querschnitt durch Einsendungen aus der westlichsten Region – weltliche und geistliche Volksgesänge, Melodien von „National Tänzen“

sowie Tänze des Spielmanns Strolz, vielfach Bordunmelodien. Der Begleittext von Annemarie Bösch-Niederer gibt interessante Einblicke in die Forschungslage.

Die CD trägt unverkennbar Evelyn Finks Handschrift – ist sie doch eine der Expertinnen in Fragen der Phrasierung und Interpretation traditioneller Musik, im speziellen der Geigen- und Vokalmusik. Dieses Wissen gibt sie hörbar lebendig weiter (herzerfrischend: Die sieben Sprünge), oder sie setzt es mit Gleichgesinnten mit Lust um - jede Nummer atmet diesen Geist. Und dann ist die Musik doch auch im Jetzt verankert (Juche, ich bin ein Biedermann), vor allem weil es stets zu grooven beginnt. Meine persönliche Lieblingsnummer – der Alte Schlicher. Tanzen und springen möchte man!

ES

ORF Vorarlberg. © 2019

Erhältlich beim Vorarlberger VolksLiedWerk,
anita.fruehwirth@aon.at, 0664/4378655

Preis: € 15 + Versandkosten